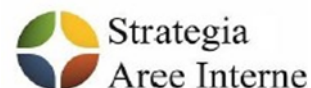
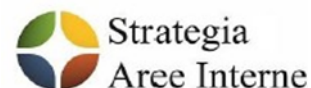


SCHEDA INTERVENTO 2.5

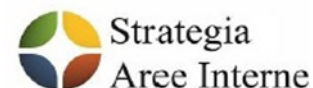
1	Codice e Titolo Intervento	Cod. 2.5 - Acquisizione di competenze abilitanti in attività extra scolastiche - Conoscenza del Patrimonio Culturale del proprio territorio: "Storie di lana"
2	Costo e Copertura Finanziaria	Euro 54.000 Fonte: Legge di Stabilità
3	Oggetto dell'Intervento	Attivazione di un percorso formativo extra curriculare dedicato alla conoscenza della lavorazione tradizionale della lana: "Storie di lana"
4	CUP	
5	Localizzazione dell'Intervento	• I.C. Mazzarella Cerreto, • I.C. De Blasio Guardia S., • I.C. De Filippo Morcone • I.C. Pontelandolfo
6	Coerenza programmatica e contestualizzazione dell'Intervento	L'ideazione e la progettazione di un percorso formativo centrato sulla conoscenza del patrimonio ambientale, artistico, culturale e paesaggistico del proprio territorio si coniuga con l'esigenza formativa di guidare le nuove generazioni a ricostruire il senso di identità ed appartenenza alle proprie radici stimolando, al tempo stesso, il rispetto del patrimonio culturale proprio e di altri popoli come "bene" di tutta l'umanità che, pertanto, va correttamente fruito e gestito con la collaborazione di tutti i cittadini. A metà Settecento nell'Alto Tammaro e a Morcone, in particolare, grazie ad una fortunata posizione geografica che garantiva al territorio la presenza di corsi d'acqua idonei all'impianto di macchine idrauliche, i produttori di panno lana potevano contare su un consistente patrimonio di attrezzature: 10 gualchiere, 9 tintiere e 5 cartoniere. La lavorazione della lana è stata per secoli la principale attività industriale ed economica del territorio (Sannio beneventano, molisano ed irpino). L'intervento in oggetto vuole consentire l'approfondimento della conoscenza dei processi che portano alla trasformazione del vello della pecora in morbidi e pregiati tessuti, consentendo, in tal modo, di recuperare e valorizzare l'antica tradizione di produzione e lavorazione della lana che per tutta l'età moderna interessò i luoghi dell'Alto Tammaro e del Titerno. Si studieranno i processi, le tecniche e i macchinari utilizzati; si visiteranno i luoghi naturali e i centri urbani in cui la lavorazione della lana contribuì all'evoluzione della vita pastorale ed artigianale. Attraverso attività laboratoriali differenziate per fasce di età, si andrà alla riscoperta, anche giocosa, di una produzione artigianale locale in canapa, lana e feltro, ormai abbandonata.



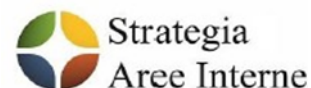
		L'intento di recuperare valori e tradizioni secolari, testimonianza dell'appartenenza storica a un passato remoto, scaturisce dalla convinzione che valorizzare il proprio territorio non significa solo scoprirlo, studiarlo e rappresentarlo, ma soprattutto salvaguardarlo per garantire la sopravvivenza e sostenere la rinascita anche dei piccoli centri. Attraverso la riscoperta dei luoghi della transumanza e delle attività produttive ed artigianali ad essa connesse, si consentirà alle nuove generazioni di rafforzare le proprie competenze di base in un contesto di riappropriazione dell'immagine identitaria dei luoghi di appartenenza. Gli obiettivi del percorso formativo sono così riassumibili: Per gli allievi coinvolti: • rafforzamento delle competenze di base; • rafforzamento delle capacità linguistiche, espressive e relazionali; • sviluppo delle competenze metacognitive; • rafforzamento delle competenze relazionali e sociali per lavorare in gruppo in maniera produttiva; • acquisizione di un atteggiamento positivo verso l'impegno scolastico; • orientamento della persona. Per il territorio: • rafforzamento dei legami di fiducia e cooperazione fra scuola, famiglie, comunità sociale. • Maggiore apertura dell'Istituto all'extrascuola, per stabilire legami che vadano al di là dello specifico intervento formativo e favorire condivisione, partecipazione, collaborazione alla vita della scuola, affinché essa venga percepita come "patrimonio della collettività". • Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. • Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico. Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico e demografico, attraverso pratiche
--	--	--



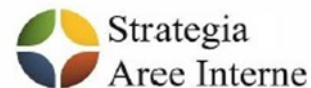
		di didattica laboratoriale. Obiettivi specifici e trasversali: • Diffondere il concetto di Patrimonio culturale, ambientale, memoriale • Sensibilizzare/educare le nuove generazioni alla conoscenza e alla consapevolezza del bene culturale. • Accrescere la sensibilità e il rispetto verso il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico, con particolare riguardo a quello del territorio in cui si attuerà il corso, per conservarlo, tutelarlo e valorizzarlo. • Favorire e diffondere la conoscenza della storia, delle tradizioni locali e degli avvenimenti concernenti la produzione e la lavorazione tessile della canapa e della lana. • Recuperare la memoria storica del proprio territorio attraverso i segni lasciati nel tempo. • Elaborare ed organizzare le conoscenze in documenti destinati alla fruizione pubblica.
7	Descrizione dell'Intervento	Il progetto formativo si articola in cinque moduli replicabili negli Istituti Comprensivi dell'Area (I.C. Mazzarella Cerreto, I.C. De Blasio Guardia S., I.C. De Filippo Morcone, I.C. Pontelandolfo) Il percorso è indirizzato a n. 75 allievi/ anno della scuola primaria, per un numero complessivo di ore/anno di didattica frontale pari a 50 e di attività laboratoriale pari a 150. Il progetto si svolgerà per la prima annualità da ottobre 2021 a giugno 2022, e per la seconda annualità da ottobre 2022 a giugno 2023 Il progetto sarà articolato in 5 moduli rivolti ciascuno ad un massimo di 15 studenti. Modulo 1 – Dalle pecore alla lana, da svolgere per la prima annualità nell'IC di Morcone e per la seconda annualità nell'IC Cerreto Sannita. Durata: 40 ore di cui: didattica frontale 10 ore di cui: didattica laboratoriale 30 ore Cenni sulla storia della transumanza, sui tratturi, sulla quotidianità dei pastori; introduzione all'organizzazione della estrazione, alle tecniche e ai processi di lavorazione (modalità, tempistiche, macchinari...); riflessioni sui tanti sbocchi di commercializzazione della lana. Si osserveranno gli animali e l'ambiente in cui vivono, il cibo di cui si nutrono e la tosatura a cui verranno sottoposti. Si ascolteranno fiabe e proietteranno brevi documentari sul ciclo della lana (dalla pecora al gomitolo). Saranno proposte attività di manipolazione della lana appena tosata, cui seguiranno diverse altre attività di analisi e di lavori grafico-manipolativi.



	Modulo 2 - Dal campo al telaio, da svolgere per la prima annualità nell'IC Morcone e per la seconda annualità nell'IC di Cerreto Sannita. Durata: 40 ore di cui: didattica frontale 10 ore di cui: didattica laboratoriale 30 ore Conoscenza dei luoghi, delle tecniche e delle fasi di produzione e di lavorazione della lana. I bambini visiteranno un campo adibito al pascolo delle pecore. Si assisterà alla tosatura della pecora, si osserverà il vello appena tosato, si osserveranno le fasi della filatura e della tessitura artigianali, ad opera di persone anziane del territorio che ancora ne conoscono e ne praticano la tecnica. Saranno proposte attività di manipolazione della lana appena tosata e, con l'ausilio di piccoli telai, si esprimerà l'arte della tessitura. Modulo 3 – Sul filo di lana, da svolgere per la prima annualità nell'IC di Morcone e per la seconda annualità nell'IC di Cerreto Sannita. Durata: 40 ore di cui: didattica frontale 10 ore di cui: didattica laboratoriale 30 ore Sul filo di lana: il racconto della lana tra passato e presente, il racconto del lavoro di donne e uomini, il racconto dei luoghi di lavoro, delle fabbriche, delle botteghe, delle case e delle aie. Il percorso esaminerà realtà meno familiari all'allievo, ricercando ed esplorando gli aspetti meno noti per una conoscenza sempre più ricca, vasta ed approfondita: ricerca di oggetti, raccolta, osservazione, riconoscimento delle caratteristiche distintive, educazione al paesaggio nelle sue molteplici forme: paesaggio rurale e pastorale, paesaggio fluviale, paesaggio del lavoro. Modulo 4 – Le vie della lana, la Transumanza, da svolgere per la prima annualità nell'IC di Morcone e per la seconda annualità nell'IC di Cerreto Sannita Durata: 40 ore di cui: didattica frontale 10 ore di cui: didattica laboratoriale 30 ore Si percorreranno tratti dell'antica via dei pastori transumanti - il Regio Tratturo Pescasseroli Candela - e i tratturelli come svincoli per i centri urbani limitrofi, si scopriranno le erbe e le piante autoctone tipiche di un luogo che non è stato coltivato da millenni, i loro usi passati e presenti. Si ricostruiranno usi e costumi, tradizioni, cibi e lavorazioni
--	---



		artigianali, fatti di pecore, di lana, di prodotti caseari, di strumenti musicali in legno, di canti e colori. Modulo 5 – Storie di lana, da svolgere per la prima annualità nell'IC di Morcone e per la seconda annualità nell'IC di Circello. Durata: 40 ore di cui: didattica frontale 10 ore di cui: didattica laboratoriale 30 ore Dai libri di storia al Cultural Heritage. Cantieri di storia (letture, ricerche, documentari). Uscite didattiche ed interviste a testimoni ed anziani del territorio (vecchi e nuovi). Scrittura creativa (produzione di un ipermedia ideato e realizzato dagli alunni). Drammatizzazione della storia e delle storie. Alla fine di ciascun corso sarà previsto per ogni modulo un laboratorio con tutti gli studenti coinvolti, aperto anche alle famiglie dei partecipanti, della durata di 5 ore. Il laboratorio sarà programmato per la prima decade di Giugno, ed è inteso come momento di socializzazione e di restituzione degli esiti delle attività realizzate alla comunità scolastica, alle famiglie(30 ore annuali).
8	Risultati Attesi	10. 2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi
9	Indicatori di Realizzazione e Risultato	Indicatori di realizzazione ⇒ Cod. 797 num. di ore di attività formative erogate Baseline 0 – Target 460 ⇒ Cod 800 Beneficiari num. di alunni che partecipano al percorso formativo Baseline 0 – Target 120 Fonte dati: Istituti scolastici coinvolti Indicatori di risultato ⇒ Cod 6045 num. di studenti partecipano a progetti di valorizzazione del territorio Baseline 0 – Target 120
10	Modalità previste per le procedure di gara	Procedura ad evidenza pubblica ai sensi della normativa vigente, D.Lgs. 50/2016
11	Progettazione necessaria per l'avvio dell'affidamento	Livello unico di progettazione
12	Progettazione attualmente disponibile	Scheda intervento
14	Soggetto Attuatore	Istituto Comprensivo “Eduardo De Filippo” di Morcone
15	Responsabile dell'Attuazione	Dirigente scolastico dell' Istituto Comprensivo “Eduardo De Filippo” di Morcone



Tipologie di SpesaVoci di spesa	Descrizione	Valuta (€)
Costi del personale	Standard costo di gestione (Dirigente Scolastico per la Direzione, il coordinamento e l'organizzazione, il DSGA e il personale ATA per l'attuazione, la gestione Amministrativo Contabile, Referente per la valutazione, e altro personale ecc, oltre tutte le spese legate alla gestione delle attività formative previste dal progetto come materiali didattici, di consumo, uso attrezzature, spese di viaggio formatori, <u>pubblicità</u> , ecc) : 20% costo docenti/esperti = 22.500 € *20%= 4.500 € *2= 9.000 €	9.000 €
Acquisizione servizi	Costo per docenti/esperti: Progetto: (70€ docente+30 € tutor)* (40+5) ore*5 moduli= 22.500 €/anno * 2 anni =€ 45.000	45.000 €
TOTALE		54.000 €

Cronoprogramma

Fasi	Data inizio prevista	Data fine prevista
Fattibilità tecnico-economica/Livello unico di progettazione	01/05/2021	30/05/2021
Progettazione definitiva	---	---
Progettazione esecutiva		
Pubblicazione bando per Affidamento servizi	01/06/2021	30/06/2021
Esecuzione	01/10/2021	30/06/2023



Cronoprogramma finanziario

Trimestre	Anno	Costo (€)
I° trimestre	2021	
II° trimestre		1.500
III° trimestre		
IV° trimestre		8.750
I° trimestre	2022	8.750
II° trimestre		8.750
III° trimestre		
IV° trimestre		8.750
I° trimestre	2023	8.750
II° trimestre		8.750
III° trimestre		
IV° trimestre		
Costo totale		54.000